

ERKÖLCSTAN
1-4. ÉVFOLYAM

ERKÖLCSTAN 1-4. évfolyam

Célok és feladatok

Az erkölcsstan alapvető *feladata* az erkölcsi nevelés, a gyerekek közösséghez való viszonyának, értékrendjüknek, normarendszerüknek, gondolkodás- és viselkedésmódjuknak a fejlesztése, alakítása. A multidiszciplináris jellegű tantárgy legfontosabb pedagógiai jellemzője ezért az értékek közvetítése, valamint az, hogy társadalmunk közös alapvető normái egyre inkább a tanulók viselkedésének belső szabályozó erőivé váljanak.

A tantárgy *középpontjában* a formálódó gyermeki személyiség áll – testi, szellemi és lelki értelemben. Ez határozza meg a tanulás-tanítás folyamatát, illetve a tartalmának szerkezetét. Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata, valamint hazánk Alaptörvénye rögzíti az ember elidegeníthetetlen jogát az élethez és a szabadsághoz, következésképpen az erkölcsstan a személy egyediségét és méltóságát helyezi a középpontba. Erre az alapelvre kell épülnie minden társas kapcsolatnak és közösségi szerveződésnek. Az erkölcsstan magába foglalja az ember minden fontos viszonyulását – önmagához, társaihoz és közösségeihez, környezetéhez és a világhoz –, mert ezek alapozzák meg azt az értékrendet, amelyre az ember döntései során támaszkodhat.

Az erkölcsi nevelés fő *célja* a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, az európai civilizációban általánosan elfogadott erkölcsi értékek tanulmányozása és ezek alkalmazása a mindennapokban – azzal a szándékkal, hogy mindez segítségükre legyen a megfelelő életvezetés és értékrend kialakításában, az önálló véleményformálásban, erkölcsi problémáik tudatosításában és a felelős döntéshozatalban. Az erkölcsi kérdésekről való gondolkodás során az elemi értékek fokozatosan értékrenddé, többé-kevésbé koherens, folyamatosan formálódó meggyőződéseké állnak össze, amelyek később meghatározó módon befolyásolják a felnőttkori életmódot, életfelfogást és életminőséget.

A cselekedetek és az elmulasztott cselekedetek, a társadalmi teljesítmények megítéléséről azonban csak akkor folyhat értelmes párbeszéd, ha léteznek olyan *erkölcsi alapelvek*, amelyeket a nagy többség mértékadónak tart. Az értékrelativizmus elkerülése érdekében fontos tehát hangsúlyozni, hogy az erkölcsstan tantárgy azoknak az alapértékeknek a megerősítésére törekszik, amelyek összhangban állnak az egyetemes és európai emberi értékrenddel, amely az Alaptörvényből is kiolvasható.

ÓRATERVI TÁBLÁZAT az alsó tagozaton

| | | 1.évf. | 2. évf. | 3. évf. | 4. évf. |
|--------------|--|--------|---------|---------|---------|
| Heti óraszám | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Évi óraszám | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| 1. | Az én világom | 14 | | | |
| 2. | Társaim - Ők és én | 12 | | | |
| 3. | A környező világ | 10 | | | |
| 1. | Közvetlen közösségeim - A család és a gyerekek | | 14 | | |
| 2. | Tágabb közösségeim - A lakóhelyi közösség | | 10 | | |
| 3. | A környező világ | | 12 | | |
| 1. | Milyen vagyok, és milyennek látnak mások | | | 11 | |
| 2. | Közösségben és egyedül - a társaim és én | | | 13 | |
| 3. | Az osztály és az iskola | | | 12 | |
| 1. | Környezetem és én - Az épített és a tárgyi világ | | | | 8 |
| 2. | Kulturális - nemzeti közösség | | | | 18 |
| 3. | A mindenség és én - Születés és elmúlás | | | | 10 |

1–2. évfolyam

Az iskolai erkölcsi nevelés nem előzmény nélküli: kisgyermekkor alapokra építhet. A kisgyermek *azonosul* a szeretett személyekkel. Az általuk megjelenített szociális normák alakítják első ítéleteit arról, hogy mi a jó és mi a rossz. Ezért fontos, hogy a pedagógus ismerje a szubkultúra(ka)t, ahonnan tanítványai érkeznek. A gyermekek az óvodában megismerkednek a társas normák első intézményesített formáival, amelyek betartása révén tapasztalatokat szereznek a családnál tágabb közösséghez tartozás élményéről és rendjéről. A gyerekek többsége az óvodáskor végére érti meg teljesen, hogy a nem az ember állandó jellemzője, és többé-kevésbé kialakul *nemi identitásuk*. Négyéves koruk körül kezd formálódni *etnikai identitásuk*. Saját bőrszínükhöz és etnikumukhoz való viszonyuk alakulása azonban erősen függ attól, hogy az őket körülvevő szűkebb és tágabb környezet milyen képet alkot az ő csoportjukról mint egészről. Mások bántása és a másoknak való segítségnyújtás képessége – az *agresszió* és a *proszociális viselkedés* – általában hároméves kortól kezdve jelenik meg a gyerekek magatartásában. Mindkét viselkedési mód alakulása nagymértékben függ azonban a környezeti hatásoktól, és döntő módon visszahat a gyermek én-tudatának, illetve egész személyiségének fejlődésére. Az alapvető viselkedési normák az iskolába lépés idejére kezdenek rögzülni a gyerekekben, ami lehetőséget teremt arra, hogy fokozatosan megtanuljanak uralkodni saját késztetéseiken, és képesek legyenek érzelmeiket, mozgásukat, választásaikat ellenőrizni – vagyis fokozatosan képessé váljanak az *önkontrollra*.

Az általános iskola 1–2. évfolyamán egyre több időt töltenek a gyerekek a kortársaikkal, s ennek eredményeként felerősödnek a versengések, az együttműködést igénylő helyzetekben átélt sikerek és kudarcok, illetve a külső visszajelzések. Ezek hatására spontán módon kezd átformálódni a gyerekek önértékelése. Ez a folyamat jó alapot kínál az *önismeret* és a *társas kultúra*, valamint a *szociális kompetencia* fejlődésének tudatos pedagógiai eszközökkel való támogatására.

A tanulók *megismerési folyamatai* – az észlelés, a figyelem, az emlékezet, a képzelet és a gondolkodás – szintén jelentős változáson mennek át ebben az életszakaszban, amire az erkölcstanórákon is ráépülhet a *szóbeli anyanyelvi kommunikáció* célzott fejlesztése. Mindazonáltal az önkifejezés legjellemzőbb formája ebben az időszakban a tanulságok direkt módon való megfogalmazása helyett a mesélés, az élményeken alapuló rajzolás, festés, mintázás és a mozgás. Ez jó lehetőséget teremt az *esztétikai-művészeti tudatosság* és *kifejezőképesség* életkornak megfelelő formálásához is.

A nevelői közösségnek érzékenyen kell alkalmazkodnia az eltérő szociokulturális háttérrel rendelkező gyerekek magukkal hozott sokféle normájához, az ezekből fakadó kulturális és képességbeli sokszínűséghez. Egyúttal azonban – a családi érték- és normarendszert kiindulási

alapnak tekintve –, el kell kezdenie támogatni a gyerekeket abban, hogy fokozatosan be tudjanak illeszkedni az iskolai közösség érték- és normavilágába. Nagyon fontos, hogy a pedagógus és a gyermek kapcsolatában ne jelenjék meg az agresszió semmilyen formája, és a tanító magatartása az általa is elvárt proszociális viselkedés mintáit közvetítse tanítványai felé. Ugyanilyen fontos, hogy kontroll alatt tartsa esetlegesen meglévő előítéleteit, valamint a tanítványai körében spontán módon megjelenő előítéletes viselkedési elemeket. Jelentős mértékben függ ugyanis ettől, hogy miként alakul az osztály kisebbség(ek)hez tartozó tagjainak énképe és autonóm erkölce.

Az 1–2. osztályosok *gondolkodásának* általános sajátossága a konkrét műveleti jelleg. Igazán tárgyak és események *jelenlétében* tudnak problémákat mérlegelni és megoldani. Hosszabb ideig képesek már *szándékos figyelemre*, de *könnyebben tudnak valamit átélni*, mint figyelmüket szándékosan a feladatra összpontosítani. Idegrendszerük működését még az agyuk *érzelmi-indulati életet szabályozó központja uralja*. A tantárgy keretében felvetődő erkölcsi kérdéseket ezért érdemes mindig valamilyen konkrét és az adott pillanatban jelen lévő – látott, hallott vagy cselekvéses módon átélhető – élményhez kapcsolni. Az életkornak leginkább megfelelő élmények közege pedig ebben az életszakaszban a *mese világa*. A gyerekek ugyanis 7–8 éves korukig a mesék közegében tudják legkönnyebben kezelni félelmeiket és szorongásaikat. Az élet olyan nagy kérdéseire, mint például az elválás vagy a halál, ebben a közegben kapnak számukra feldolgozható módon választ – miközben azért persze már pontosan különbséget tudnak tenni a mese és a valóság között.

Bár a tantárgy egészében később fontos szerepet töltenek be a dilemmák és a viták, az 1–2. osztályos gyerekek foglalkozásain ezeknek még kevésbé van helye. Ennek a korosztálynak mindenekelőtt *állandóságra és érzelmi biztonságra van szüksége* a fejlődéshez. A társas helyzeteken belüli nézőpontváltás – hol egyik, hol másik szerepbe helyezkedve – azonban már az ő esetükben is jól gyakoroltatható, előkészítve ezzel az empátia és az érvelő vita képességének későbbi kialakulását.

1. évfolyam

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Az én világom | | | | Órakeret 14 óra |
|---|---|--|---|---|--------------------|
| Előzetes tudás | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: élmények, tapasztalatok elmondása. | | | | |
| A tematikai egység céljai | Az énkép, az önkifejezés és az önbizalom fejlesztése. A saját környezet elemeihez való viszonyulás tudatosságának fejlesztése. A nehéz helyzetekkel való megbirkózás képességének megalapozása. | | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök | |
| <p><i>Ki vagyok én?</i> Hogyan és hányféle módon szólítanak engem mások? Mit jelent a nevem? Hol születtem és mikor? Hány éves vagyok? Kik a szüleim? Mit tudok magamról? Milyen voltam kisebb koromban? Miben változtam? Milyen jelek tartoznak hozzám, amelyek az én helyemet, az én dolgaimat jelölik és megkülönböztetik azokat másokétól?</p> <p><i>Ilyen vagyok</i> Milyennek látom magam, ha tükörbe nézek? Hasonlítok-e valakire a családban? Mit szeretek magamon? Van-e olyan, amit nem</p> | <p>Leírás, rajzolás, festés, mintázás. Önarckép. Családfa készítése, rajzos fotóalbum összeállítása. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Bábkészítés. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, bábjáték.</p> | <p><i>Vizuális kultúra:</i> személyes élmények megjelentetése sík vagy plasztikus alkotásokban.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> beszédkészség, beszédbátorság fejlesztése, önismereti gyakorlatok, a szituációnak megfelelő nyelvhasználat fejlesztése.</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, tárgyak. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>szeretek, és ha igen, miért? Minek szoktam örülni, mitől leszek szomorú, és mitől félek? Ha szomorú vagyok vagy félek, mitől múlnak el ezek a rossz érzések? Hogyan tudok vigyázni magamra és az egészségemre? Miben kell erősödnöm?</p> <p><i>Kedvenc helyeim, tárgyaim és tevékenységeim</i> Hol szeretek lenni, és hol nem, miért? Hová szeretnék eljutni? Melyek a legkedvesebb játékaim és tárgyaim? Miért szeretem őket? Hogyan vigyázok rájuk? Mit szeretek játszani és kivel? Mit szeretek csinálni és mit nem? Miért?</p> <p><i>Nehéz helyzetek</i> Mit könnyű megtennem, és mit nehéz? Voltam már olyan nehéz helyzetben, amikor először nem tudtam, mit kell tennem? Végül mit tettem? Mit csinálnék most, ha ugyanabban a helyzetben lennék?</p> | | | | |
| <p>Fogalmak</p> | <p>Lány, fiú, születésnap, változás, öröm, szomorúság.</p> | | | |

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Társaim – Ők és én | | | Órakeret 12 óra |
|---|--|---|---|--|
| Előzetes tudás | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: élmények, tapasztalatok elmondása. | | | |
| A tematikai egység céljai | A személyes kapcsolatok és vonzódások világában való tájékozódás képességének fejlesztése, mások elfogadásának segítése. Az alapvető kommunikációs formák tudatos használatának fejlesztése. A személyes érzések és gondolatok kifejezésének gyakoroltatása. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>Akiket ismerek</i> Kiket ismerek a rokonságból, az iskolából és máshonnan? Milyen kapcsolat fűz hozzájuk? Ki mennyire áll közel hozzám? Kiket szerettek, kiket nem, és miért? Miért jó, ha különféle ismerőseink vannak?</p> <p><i>Mások másmilyenek</i> Milyenek más gyerekek? Mi mindenben különböznek tőlem? Vajon milyennek látnak ők engem?</p> <p><i>Kapcsolatba lépek másokkal</i> Milyen helyzetekben és milyen okból lépek kapcsolatba másokkal? Hogyan szólítsam meg a különböző korú közeli és távolabbi</p> | <p>Leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Köszönések, megszólítások megtanulása, gyakorlása. Bábkészítés. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Írányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> különbség a felnőttek és a gyerekek között.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> egyszerű ítéletalkotás mesék szereplőiről; mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékban; szöveges üzenetek érzelmi tartalmának megértése. A szituációnak megfelelő</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, tárgyak. Fényképezőgép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>ismerősöket? Hogyan szólítsam meg az iskola idősebb tanulóit, a tanárokat és az iskolában dolgozó többi felnőttet? Hogyan kérhetek segítséget felnőttektől és gyerekektől? Hogyan szólítsak meg egy ismeretlen embert, ha segítségre van szükségem? Hogyan viselkedjek, ha engem szólítanak meg? Hogyan illik viselkednem különböző helyzetekben? Mit tegyek, ha idegen ember szólít meg az utcán? Kiben bízhatok meg?</p> <p><i>Gondolataim és érzéseim kifejezése</i> Honnan tudhatom egy másik emberről, hogy mit érez? Mi mindent tudok kifejezni szavakkal, gesztusokkal és képekkel? Hogyan mutathatom meg, ha szeretek valakit? Miként fejezhetem ki elfogadható formában azt, ha nem szeretek valakit? Milyen jelek árulják el számomra, hogy milyen érzéseket vált ki másokból, amit mondok vagy teszek? Mivel tudnak mások megbántani engem? Mivel tudok én megbántani másokat? Előfordulhat-e olyan</p> | | | <p>nyelvhasználat alkalmazása. Nem verbális jelzések tartalmának felismerése.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> átélt esemény vizuális megjelenítése; a kép és a hang szerepének megfigyelése animációs mesékben; a közvetlen és közvetett kommunikáció közti különbségek felismerése.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| helyzet, amikor jobb, ha nem mutatjuk ki az érzéseinket? Miben más az, ha személyesen találkozunk valakivel, mint ahogy telefonon vagy interneten beszélünk vele? | | | | |
| Fogalmak | Ismerős, ismeretlen ember, megszólítás, udvariasság, illem, segítségkérés, érzés, gondolat, öröm, bánat, szeretet, rokonszenv, ellenszenv. | | | |

| Tematikai egység/fejlesztési cél | A környező világ | | | Órakeret 10 óra |
|---|---|---|---|--|
| Előzetes tudás | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: élmények, tapasztalatok elmondása. | | | |
| A tematikai egység céljai | A lakóhelyi élővilághoz fűződő személyes kapcsolat kialakulásának elősegítése. A környező élővilág megóvására irányuló felelősségérzet megalapozása. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>Kicsik és nagyok</i> Mi nagyon kicsi, és mi óriási? Mi van nagyon közel és mi van borzasztóan messze? Mi van alattunk, és mi van felettünk? Mi volt nagyon régen, és mi lesz a távoli jövőben? Honnan tudhatunk ezekről a dolgokról?</p> <p><i>A képzelet határai</i> Hová tudunk eljutni, és hová nem tudunk? Merre járunk az álmainkban? Hol játszódnak a mesék, és kik a</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Filmnézés, beszélgetés a filmről, filmelemzés. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Képzeletgyakorlatok rajzban, játékban. Mese kitalálása, eljátszása. Mese szereplőinek megjelenítése. Bábkészítés. Jó és rossz kitalált lények megjelenítése. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátékos, bábjáték.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék,</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> szobanövények és házi kedvencek gondozása; veszélyeztetett fajok.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a természeti környezet elemeinek megjelenítése.</p> <p><i>Technika, életvitel</i></p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek, tárgyak. Fényképező-gép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>szereplők? Kiknek a fejében születnek a mesék? Én is kitalálhatok meséket?</p> <p><i>Növények és állatok a környezetünkben</i></p> <p>Miért jó, hogy vannak körülöttünk növények? Mi változna meg, ha hirtelen eltűnnének? Hogyan tudunk vigyázni rájuk és részt venni a gondozásukban?</p> <p>Vajon felelősek vagyunk-e az erdőkben és a réteken élő növényekért is? Mit tudunk tenni értük?</p> <p>Milyen állatok élnek a környezetünkben? Hogyan tudunk részt venni a gondozásukban? Mit jelentenek számunkra a velünk élő házi állatok? Mi az, amit megtehetünk egy állattal, és mi az, amit nem szabad megtennünk?</p> | <p>Képes játékok, memórijáték, képfelismerő, párosító, csoportosító, képátalakító, kiegészítő feladatok. Órai alkotómunka megszervezése, lebonyolítása, anyagok, eszközök csoportosítása, eszközhasználat, elpakolás, szelektív hulladékgyűjtés megbeszélése, elvégzése, értékelése.</p> | <p>szerepjáték, színjátás, bábjáték. Állat- és növénykert látogatás.</p> | <p><i>és gyakorlat:</i> növényápolás, állatgondozás.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a mesék világa; alapvető erkölcsi-esztétikai kategóriák (szépcsúnya, jó-rossz, igaz-hamis).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> elképzelt dolog vizuális megjelenítése; különböző anyagok használata a kifejezés szándékával; képzeletbeli helyek, terek megjelenítése; meseszereplők megjelenítése különféle technikákkal.</p> | <p>zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |
| <p>Fogalmak</p> | <p>Természet, vidék, környezet, táj, növény, állat, felelősség, gondozás. Kicsi, nagy, óriási, közel, távol, múlt, jövő, mese, álom, képzelet, jó, rossz.</p> | | | |

Értékelés: Albumok készítése témakörönként. Az elkészült rajzok, gyűjtőmunkák, mesék előadásának értékelése. Órai aktivitás.
A tanulók teljesítményét nem osztályzattal, hanem félévkor és év végén szöveges formában értékeljük.

A minősítés fokozatai:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt

A továbbhaladás feltételei az első évfolyam végén

A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezik saját külső tulajdonságairól, tisztában van legfontosabb személyi adataival.

Képes érzelmileg kötődni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.

A beszélgetés során betartja az udvarias társalgás elemi szabályait.

Érzi a szeretetkapcsolatok fontosságát.

Képes átélni a természet szépségét, és érti, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.

Képes rá, hogy érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel kifejezze.

2. évfolyam

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Közvetlen közösségeim – A család és a gyerekek | | | | Órakeret 14 óra |
|--|---|---|--|---|--------------------|
| Előzetes tudás | Élmények, tapasztalatok elmondása. | | | | |
| A tematikai egység céljai | A családi-rokonsági kapcsolatok személyes értékeinek tudatosítása. A családi hagyományok és ünnepek átérzésének elősegítése. Az iskoláskor életmódbeli sajátosságainak tudatosítása. Annak felismertetése, hogy más családokban egészen más módon élhetnek a gyerekek. A mások szokásai iránti tisztelet megalapozása. | | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök | |
| <p><i>Különféle közösségeim</i> Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren óvodás korom óta? Melyek az én közösségeim az iskolában és az iskolán kívül?</p> <p><i>Család és rokonság</i> Kikből áll a mi családjunk? Milyen a kapcsolatunk azokkal a családtagjaimmal, akikkel együtt lakom? Vannak-e olyan közeli családtagjaim, akikkel nem közös lakásban lakunk? Jó, ha együtt vagyunk? Mit kapok tőlük, és én mit adok nekik? Hogyan tudjuk segíteni egymást? Vannak-e szabályok a családban, amelyeket be kell tartani?</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Filmnézés, beszélgetés a filmről, filmelemzés. Kapcsolati háló, családfa készítése, rajzos fotóalbum összeállítása. Napirend, napló. Képi kifejezés, illusztráció. Képregény, fotósorozat. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Bábkészítés. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátékszítás, bábjáték.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátékszítás, bábjáték.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> az iskolai életrendje.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> az internethasználat szabályai; videójátékokkal kapcsolatos élmények feldolgozása.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> élet a családban; családi rendezvények, ünnepek,</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, tárgyak. Fényképezőgép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma,</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---------------|
| <p>Kik tartoznak még a rokonságunkhoz, és velük milyen a kapcsolatom? Mit jelent számunkra az, hogy rokonok vagyunk? Vajon más családok ugyanúgy élnek, mint mi? Mi mindenben különbözhet egyik család a másiktól?</p> <p><i>Családi hagyományok</i> Milyen hétköznapi családi szokásaink vannak? Mit szerettek ezek közül és mit nem? Miért? Milyen családi ünnepeink vannak, és hogyan tartjuk meg ezeket? Mit szerettek közülük és miért? Van olyan is, amit nem szerettek? Miért? Miben különböznek más családok szokásai és ünnepei a mieinktól?</p> <p><i>A gyerekek élete</i> Hogyan telik egy napom az iskolában? Milyen a hétvégém? És milyen számomra egy ünnepnap vagy az iskolai szünet egy napja? Vajon máshol hogyan telik el a gyerekek egy-egy napja? Mi mindenben lehet más az életük, mint az enyém?</p> | | | <p>események; iskolai és osztályrendezvények.</p> | <p>agyag.</p> |
| <p>Fogalmak</p> | <p>Család, rokon, segítségnyújtás, szokás, hagyomány, ünnep, hétköznapi feladat, szabadidő.</p> | | | |

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Tágabb közösségeim – A lakóhelyi közösség | | | Órakeret 10 óra |
|---|---|---|--|--|
| Előzetes tudás | Élmények, tapasztalatok elmondása. | | | |
| A tematikai egység céljai | <p>A helyi társadalomba való beágyazottság tudatosítása.</p> <p>A lakóhelyi közösséghez fűződő kapcsolatok és értékek tudatosítása.</p> <p>A lakóhelyi közösség hagyományainak megismertetése.</p> <p>Annak megértetése, hogy más emberek sokszor más körülmények között élnek.</p> | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>Akik körülöttünk élnek</i> Kik élnek körülöttem, és kivel milyen kapcsolatban vagyok? Mi köt össze azokkal, akikkel egy helyen (községben, városi lakónegyedben, utcában, társasházban) élek? Vannak-e közös lakóhelyi szokásaink és hagyományaink? Ha igen, részt szoktam-e venni ezekben? Mi a jó bennük?</p> <p><i>Más lakóhelyek, más szokások</i> Másutt hol jártam már a családommal vagy az iskolával? Milyen más helyekkel állnak kapcsolatban a szüleim és a rokonaim? Mi mindenben különböznek ezek a mi lakóhelyünktől? Vajon vannak-e egészen másféle</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Filmnézés, beszélgetés a filmről, filmelemzés. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Bábkészítés. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték. Népszokások, népszokásokat stilizáló körjátékok, táncok, versek, mondókák. Képes játékok, párosító, csoportosító, képátalakító, kiegészítő feladatok.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték.</p> | <p><i>Vizuális kultúra:</i> környezetünk külső és belső terei.</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, tárgyak. Fényképezőgép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| lakóhelyek is hazánkban és a világ más részein? | | | | |
| Fogalmak | Lakóhely, szomszéd, falu, város, szokás, hagyomány. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Tematikai egység/fejlesztési cél | A környező világ | | | Órakeret 12 óra |
| Előzetes tudás | Élmények, tapasztalatok elmondása. | | | |
| A tematikai egység céljai | A lakóhelyi élővilághoz fűződő személyes kapcsolat kialakulásának elősegítése. A környező élővilág megóvására irányuló felelősségérzet megalapozása. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>A jó és a rossz</i> Kik a jók és kik a rosszak a mesékben? Honnan tudjuk? Mi mindent tesznek a jó és mit a gonosz szereplők? Miért és hogyan harcolnak egymással a mesékben a jó és gonosz oldal hősei?</p> <p><i>A természet védelme</i> Melyek a kedvenc helyeim a vidékünkön, és miért éppen ezeket szeretem? Miért hívnak egyes tájakat, növényeket vagy állatokat védettnek? Én hogyan tudok</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Filmnézés, beszélgetés a filmről, filmelemzés. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Képzletgyakorlatok rajzban, játékban. Mese kitalálása, eljátszása. Mese szereplőinek megjelenítése. Bábkészítés. Jó és rossz kitalált lények megjelenítése. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték. Képes játékok, memóriajáték,</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás,</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> szobanövények és házi kedvencek gondozása; veszélyeztetett fajok. <i>Vizuális kultúra:</i> a természeti környezet elemeinek megjelenítése. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i></p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek, tárgyak. Fényképezőgép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>hozzájárulni a természet és az élővilág értékeinek megóvásához?</p> | <p>képfelismerő, párosító, csoportosító, képátalakító, kiegészítő feladatok. Órai alkotómunka megszervezése, lebonyolítása, anyagok, eszközök csoportosítása, eszközhasználat, elpakolás, szelektív hulladékgyűjtés megbeszélése, elvégzése, értékelése.</p> | <p>bábjáték. Állat- és növénykert látogatás.</p> | <p>növényápolás, állatgondozás.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a mesék világa; alapvető erkölcsi-esztétikai kategóriák (szép-csúnya, jó-rossz, igaz-hamis).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> elképzelt dolog vizuális megjelenítése; különböző anyagok használata a kifejezés szándékával; képzeletbeli helyek, terek megjelenítése; meseszereplők megjelenítése különféle technikákkal.</p> | <p>pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |
| <p>Fogalmak</p> | <p>Természet, vidék, környezet, táj, növény, állat, felelősség, gondozás, védett növény és állat, természetvédelem, képzelet, valóság, jó, rossz.</p> | | | |

Értékelés: Az órai aktivitás folyamatos értékelése. Rajzos albumok készítése, gyűjtőmunkák, mesék dramatizálása, elmesélése. A tanulók teljesítményét nem osztályzattal, hanem félévkor és év végén szöveges formában értékeljük.

A minősítés fokozatai:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt

A továbbhaladás feltételei a második évfolyam végén

A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezik saját külső tulajdonságairól, tisztában van legfontosabb személyi adataival.

Átlátja társas viszonyainak alapvető szerkezetét.

Képes érzelmileg kötődni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.

Képes kapcsolatba lépni és a partner személyét figyelembe véve kommunikálni környezeté tagjaival, különféle beszédmódokat tud alkalmazni.

A beszélgetés során betartja az udvarias társalgás elemi szabályait.

Érzi a szeretetkapcsolatok fontosságát.

Érzi, hogy a hagyományok fontos szerepet játszanak a közösségek életében.

Törekszik rá, hogy érzelmeit a közösség számára elfogadható formában nyilvánítsa ki.

Képes átélni a természet szépségét, és érti, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.

Képes rá, hogy érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel kifejezze.

Tisztában van vele és érzelmileg is képes felfogni azt a tényt, hogy más gyerekek sokszor egészen más körülmények között élnek, mint ő.

Meg tudja különböztetni egymástól a valóságos és a virtuális világot.

3–4. évfolyam

9–10 éves koruk körül társas életük és mentális képességeik változását megalapozó jelentős biológiai átalakuláson mennek keresztül a gyerekek. Ez teszi képessé őket arra, hogy figyelmüket irányítsák, terveket készítsenek és *önmagukra is reflektáljanak*. E változások jó lehetőséget kínálnak a *testi és lelki egészségre* neveléshez, a *hazafias nevelés*, valamint a *családi életre nevelés* különféle témáinak feldolgozásához – a tanulási formákat pedig jól össze lehet hangolni az *anyanyelvi kommunikációs kompetencia* aktuális fejlesztési céljaival.

Ebben az életszakaszban erősödik meg a gyerekekben a szabályok elfogadásának belső készítése, ami a közösségi szabályok megalkotásában és betartásuk ellenőrzésében való részvétel gyakorlása révén jó kiindulási pontot ad az *állampolgárságra és demokráciára nevelés* megalapozásához.

Az írás-olvasás alapvető készségeinek elsajátítását követően ebben az időszakban már ráépülhet az alapkészségek bázisára a *digitális kompetenciafejlesztés* néhány eleme – elsősorban hangfelvételek, képek és videók készítése, illetve lejátszása, valamint képek szerkesztése és rövid szövegek alkotása számítógép segítségével – az erkölcsstan óra tevékenységeihez kapcsolódóan.

Bár ebben az életszakaszban nő a szóbeliség súlya az önkifejezésben, a foglalkozások témakörei még mindig jó lehetőséget kínálnak az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* fejlesztésére – immár kiegészülve a szöveges-dramatikus és bábjátékos formák alkalmazásával.

9–10 éves korban nagymértékben erősödik a gyerekek realitásérzéke, növekszik áttekintő, absztraháló, analizáló-szintetizáló képességük. Érzelmi életük is sokat változik. Megszűnik a kisgyerekkori „álomszerű” lét. Az *öntudatra* ébredést, a külső és a belső világ szétválását gyakran egyedüllétként élik át. Az ebből fakadó magányosság és feszültség feloldásában sokat segíthetnek nekik azok a szabad beszélgetések, amelyek az erkölcsstan órák egyik legfontosabb munkaformájának tekinthetők. Bár a rajzolás-festés-mintázás még mindig sokak számára az önkifejezés kedves formája, az egyre összetettebbé váló érzések és gondolatok kifejezésére fokozatosan alkalmasabbá válik a beszéd. Fontos azonban hangsúlyozni, hogy az órai beszélgetések csak akkor lesznek valóban személyiségformáló hatásúak, ha légkörük feszültségmentes, mindenki számára elfogadó – és őszinteségének csupán a többiek tiszteletben tartása szab korlátot, ami hosszabb távon a kulturált vita szabályainak elsajátítását jelenti.

Ebben az életszakaszban a felnőtt minta követésének fokozatosan helyébe lép a *kortárs minta követése*, s egyre inkább a kortársak közül kerülnek ki azok, akikre a tanulók referencia személyként tekintenek. Ez nem csökkenti annak a fontosságát, hogy a pedagógusnak mindenkor hiteles

erkölcsi modellt kell közvetítenie, viszont előtérbe hozza az órákon azokat a hétköznapi, irodalmi vagy filmbeli témákat, amelyek már nem a tündérmesékhez, hanem a tanulók reálisabb világához kapcsolódnak.

A gyerekek általában kilenc éves koruk táján kezdenek el kételkedni a korábban elsajátított normák, világgépi elemek érvényességében, s fontos átalakuláson megy keresztül kritikai érzékük is. Így ebben a szakaszban már helye van az életkornak megfelelő *dilemmák* felvetésének, és az olyan jellegű értékelő beszélgetések kezdeményezésének, amelyekből később majd megszülethet a klasszikus erkölcsi dilemmavita.

Mivel analízáló-szintetizáló gondolkodásuk fejlődése révén a gyerekek egyre inkább képessé válnak a különböző viselkedési formák és hatásaik közötti kapcsolat felfedezésére, ekkor már teremthetők számukra olyan *valós vagy fiktív döntési helyzetek*, amelyekben a várható következményeket mérlegelve, lelkiismeretük szavára kell hallgatniuk.

3. évfolyam

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Milyen vagyok, és milyennek látnak mások? | | | Órakeret 11 óra |
|---|---|---|---|--|
| Előzetes tudás | Elemi szintű gyakorlat személyek jellemzésében. | | | |
| A tematikai egység céljai | Az önismeret erősítése és az önfogadás segítése. Az önkontroll és a szociális magatartás kialakulásának támogatása. A sajátán kívüli nézőpontok felvételének gyakoroltatása, értéket képviselő példaképek keresése. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>Tulajdonságaim</i> Milyen külső és belső tulajdonságaim vannak? Mi változott meg rajtam az iskolába lépésem óta és mi nem? Mitől változnak a tulajdonságaim? Miben vagyok ügyes, és miben kevésbé? Milyen a kapcsolatom másokkal? Milyen tulajdonságaimat szeretem a legjobban? Miért? Mit nem szeretek magamban és miért? Mi az, amin szeretnék változtatni?</p> <p><i>Szokásaim, érzelmeim és indulataim</i> Hogyan szoktam játszani? Hogyan tanulok? Hogyan vigyázok az egészségemre? Milyen feladataim vannak otthon, a</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Filmnézés, beszélgetés a filmről, filmelemzés. Fotóalbum. Kapcsolati háló. Napirend, napló. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Képzletgyakorlatok rajzban, írásban, játékban. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték. Átváltozás, arcfestés, maszkkészítés, jelmezbál.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Önkifejező alkotás. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> mitől látunk valakit szépnek; külső és belső tulajdonságok.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> emberábrázolás a művészetben; portré és karikatúra; emberi gesztusok értelmezése és kifejezése; a karakterábrázolás filmes eszközei; saját érzelmek felismerése és kifejezése</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek, tárgyak. Fényképező-gép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma,</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---------------|
| <p>családban és az iskolában? Mivel és hogyan töltöm a szabad időmet? Mit teszek, ha örülök, ha szomorú vagy dühös vagyok? Mit teszek, amikor önző vagyok, és mit teszek, amikor önzetlen?</p> <p>Szoktam-e segíteni a szüleimnek, a testvéreimnek és az osztálytársaimnak? Miben és hogyan?</p> <p><i>Ahogy mások látnak engem</i> Mit szeretnek bennem a szüleim, a testvéreim, a nagyszüleim és más rokonaim? Milyennek látnak a tanáraim, a barátaim és mások? Ők mit szeretnek bennem és miért? Mit nem szeretnek és miért? Fontos-e, hogy mindenki szeresse az embert?</p> <p><i>Hősök és példaképek</i> Kik a kedvenc hőseim és miért? Kire szeretnék hasonlítani? Miben és miért? Milyen tulajdonságaimon szeretnék változni? Miért és hogyan tudnám ezt megtenni?</p> | | | <p>mozgóképek és hanganyagok segítségével.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> jellemzés készítése emberekről; vélemények összevetése.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> önismeret.</p> | <p>agyag.</p> |
| <p>Fogalmak</p> | <p>Külső tulajdonság, belső tulajdonság, önismeret, szokás, érzelem, indulat, öröm, szomorúság, düh, önzés, önzetlenség, segítőkészség, példakép.</p> | | | |

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Közösségben és egyedül – a társaim és én | | | Órakeret 13 óra |
|---|--|---|---|---|
| Előzetes tudás | A testbeszéd alapelemeinek ismerete. Személyes tapasztalatok az osztályközösség működéséről. | | | |
| A tematikai egység céljai | A hatékony kommunikáció elemi feltételeinek tudatosítása. A baráti kapcsolatok létrehozásához, megtartásához és az esetleges konfliktusok kezeléséhez szükséges készségek fejlesztése. A mások kirekesztését elutasító szociális érzékenység erősítése. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>Párbeszéd</i> Milyen helyzetekben beszélünk vagy beszélgetünk valakivel? Vannak-e a párbeszédnek szabályai? Mi segítheti, és mi gátolhatja a párbeszédet? Mi mindent tudunk jelezni egymásnak arcjátékkal, testtartással, hanglejtéssel? Honnan tudom, hogy pontosan megértetem-e, amit a másik mondani akar? Mi mindent kell figyelembe vennem ahhoz, hogy a másik pontosan megértse, amit közölni akarok vele? Hogyan beszélgetünk otthon? Mi a különbség a családi és az iskolai beszélgetések között?</p> <p><i>Az igazi barát</i> Mitől függ, hogy kikkel vagyok</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Fényképezés. Filmnézés, beszélgetés a filmről, filmelemzés. Képregény, fotósorozat. Érzelmek, érzelmi viszonyok kifejezése mozdulatokkal, mimikával. Activity, pantomim. Árnyjáték. Élőképek. Képalírás, szövegbuborék, alámondás, szinkronizálás. Stílusgyakorlatok. Képi kifejezés, illusztráció. Asszociációs vizuális feladatok. Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátékozás, bábjáték.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátékozás, bábjáték. Színházlátogatás, drámapedagógia.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> az emberi kommunikáció; beszéd, testbeszéd, arckifejezés, gesztusok; barátság; kommunikáció a barátok között.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> figyelem a beszélgetőtársra.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> médiaszövegek értelmezése és létrehozása; a közvetlen és az online</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek. Fényképezőgép, mobiltelefon. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|--|
| <p>szívesen együtt? Kikkel tudom megosztani örömeimet és bánataimat? Kinek mondhatom el a titkaimat? Kit nevezhetek a barátomnak? Mit tesz, és mit nem tesz egy igazi barát? Mi mindent tennék meg a barátomért? Mit tegyek, ha a barátom olyasmit csinál, amivel én nem értek egyet?</p> <p><i>Békében és haragban</i> Mi a jó és fontos nekem? Mi a jó és fontos másoknak? Szoktam-e veszekedni vagy verekedni? Ha igen, miért? Hogyan alakulnak ki ilyen helyzetek, és hogyan lehetne elkerülni ezeket? Ki szoktunk-e utána békülni? Hogyan lehet egy összeveszés után kibékülni? Hogyan lehet elérni, hogy a béke tartós legyen?</p> <p><i>Elfogadva és elutasítva</i> Mikor szoktam egyedül érezni magam? Milyen érzés ez? Mit csinálok ilyenkor? Honnan tudom, hogy szeretnek-e a társaim, vagy sem? Milyen lehet az, ha valaki úgy érzi, senki sem szereti? Milyen okai lehetnek ennek? Mit tegyek, ha valakivel kapcsolatban ezt tapasztalom?</p> | | | <p>kommunikáció összehasonlítása.</p> | |
|---|--|--|---------------------------------------|--|

| | |
|-----------------|--|
| Fogalmak | Párbeszéd, odafigyelés, testbeszéd, arcjáték, testtartás, hanglejtés, barátság, öröm, bánat, titok, harag, veszekedés, kibékülés, magányosság, elfogadás, kirekesztés. |
|-----------------|--|

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Az osztály és az iskola | | | | Órakeret 12 óra |
|--|---|--|--|--|----------------------------|
| Előzetes tudás | Az osztály szintjén megélt különböző tapasztalatok a tanórákhoz és egyéb közösségi tevékenységekhez kapcsolódóan. | | | | |
| A tematikai egység céljai | <p>Annak felismerése, hogy mindannyian többféle közösséghez tartozunk.</p> <p>Az összetartozás érzésének megerősítése az osztályon belül.</p> <p>A szabályok szerepének megértése a közösségek életében.</p> <p>A saját iskolához való kötődés érzésének erősítése.</p> | | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Tananyagok | |
| <p><i>Közösségeim</i></p> <p>Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Vannak-e új közösségek az életemben? Van-e olyan közösség, amelyikkel szorosabbá vagy lazábbá vált a kapcsolatam? Mi lehet ennek az oka?</p> <p>Mit jelent nekem a családom az életem jelenlegi szakaszában? Változott-e valami a kapcsolatunkban a korábbiakhoz képest?</p> <p><i>A mi osztályunk</i></p> <p>Mi minden kapcsol egymáshoz bennünket az osztályban? Mi a</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Beszélgetés, fotó- és filmelemzés. Kapcsolati háló, közösségi hálózat.</p> <p>Érzelmek kifejezése, érzések, gondolatok megfogalmazása.</p> <p>Érzelmek, érzelmi viszonyok kifejezése</p> <p>Képi kifejezés, illusztráció.</p> <p>Asszociációs vizuális feladatok.</p> <p>Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték.</p> | <p>Szabad beszélgetés.</p> <p>Irányított beszélgetés.</p> <p>Szemléltetés.</p> <p>Magyarázat.</p> <p>Bemutató, mintakövetés.</p> <p>Megfigyelés.</p> <p>Kérdezés.</p> <p>Rendszerezés.</p> <p>Elemzés.</p> <p>Vita.</p> <p>Csoportmunka.</p> <p>Egyéni munka.</p> <p>Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték.</p> <p>Színházlátogatás, drámapedagógia.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> magatartásformák, szabályok, viselkedési normák különféle élethelyzetekben; együttélés a családban; baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> figurális alkotások létrehozása a környezetben élő emberek</p> | <p>Tankönyv.</p> <p>Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek.</p> <p>Fényképezőgép, mobiltelefon, számítógép, Internet.</p> <p>Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell,</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>közös bennünk, és miben különbözünk egymástól? Milyen közös szokásaink vannak? Összetartó csapat vagyunk-e? Miből derül ez ki? Miben és hogyan tudjuk segíteni egymást?</p> <p><i>Az osztály működése</i> Milyen közös szabályaink vannak az órán, a szünetben és egyéb helyzetekben? Ki találta ki ezeket a szabályokat? Készen kaptuk, vagy magunk alakítottuk ki őket? Melyik szabálynak mi a célja? Mennyire tartjuk be ezeket a szabályokat? Kinek jó, ha betartjuk őket? Mi a következménye annak, ha megszegjük a szabályokat? Van-e olyan szabályunk, amelyet esetleg érdemes lenne megváltoztatni? Hogyan lehetne ezt véghezvinni?</p> <p><i>A mi iskolánk</i> Ki az iskolánk névadója, és mivel érdemelte ki, hogy iskolát neveztek el róla? Milyen szokások és hagyományok vannak a mi iskolánkban? Fontosak-e ezek? Vajon máshol milyenek az iskolák, és milyenek a hagyományaik? Lehet-e közöttük olyan, amelyet érdemes lenne átvenni?</p> | | | <p>megjelenítésével.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> iskolai és osztályrendezvények; a közösségért végzett munka.</p> | <p>filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |
|---|--|--|---|--|

| | |
|-----------------|--|
| Fogalmak | Csoport, közösség, csapat, összetartozás, hagyomány, szabály, szabályszegés, büntetés, szabályalkotás, felelősség. |
|-----------------|--|

Értékelés

Írásos munkák értékelése. Saját történet írása. Csoportmunkában szituációk készítése, előadása. Gyűjtőmunkák készítése. Önjellemzés és barátom jellemzésének elkészítése. Órai aktivitás.

A tanulók teljesítményét nem osztályzattal, hanem félévkor és év végén szöveges formában értékeljük.

A minősítés fokozatai:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt

4. évfolyam

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Környezetem és én – Az épített és a tárgyi világ | | | Órakeret 8 óra |
|--|--|---|---|--|
| Előzetes tudás | Helyi vagy múzeumi honismereti tapasztalatok. | | | |
| A tematikai egység céljai | Annak megéreztetése, hogy mindannyiunknak lehet szerepe a múlt értékeinek megőrzésében és továbbörökítésében. A tudatos vásárlói szemlélet kialakulásának támogatása. | | | |
| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
| <p><i>Lakóhelyi épített örökségünk</i> Milyen utcákat, tereket, épületeket örököltünk az előttünk élő nemzedékektől? Mit érdemes megőrizni és miért a múlt építményeiből? Hol vannak ezek jobb helyen: ott, ahová eredetileg épültek vagy a múzeumfalvakban?</p> <p><i>Tárgyaink világa</i> Milyen tárgyak vesznek körül minket? Miben különböztek ezektől szüleink és nagyszüleink gyermekkorának tárgyai? Milyen régi tárgyakat őrzött meg a családjuk, és miért? Miért őrzik a régi világ tárgyait számos múzeumban? Miért változnak a tárgyaink? Mi történik napjainkban a megunt,</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Kép- és filmnézés (történelmi, ismeretterjesztő, rekonstrukciós képek és filmek). Rekonstrukciós játékok, feladatok (rajzos képkiegészítés, épületromok, romvárosok felépítése ismeretek és képzelet alapján. Makett-készítés. Képzeletbeli utazások időben és térben. Tárgyfelismerés. Funkció és forma. Használati tárgy kitalálása, tervezése adott funkcióhoz. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték. Más kultúrák megismerése, tanulmányozása. Egyéni és csoportos kutatómunka. Gyűjtés, munkanapló, portfólió, házi dolgozat, fotós, filmes dokumentálás, kiselőadás. Saját kincsesláda, múzeumdoboz</p> | <p>Szabad beszélgetés. Írányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték. Múzeumlátogatás, múzeumpedagógia.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> települési típusok; lakóhelyünk, hazánk fő nevezetességei; a lakóhely története és természeti környezete; nemzeti park, tájvédelmi körzet; háztartási eszközök.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> helyek, helyszínek megjelenítése személyes élmények alapján; a környezetben észlelhető változások</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek. Fényképezőgép, mobiltelefon, számítógép, Internet. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma,</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------------|
| <p>elromlott vagy divatjamúlt tárgyakkal? Lehetne esetleg más is a sorsuk?</p> <p><i>A világ öröksége</i> Mi mindent hagy örökül egy nemzedék az utána következőre? Mit lehet az összes ember közös kincsének tekinteni a mai világban? Melyek a világ legszebb, legkülönlegesebb helyei és építményei? Vajon miért fontos ezek védelme és megőrzése?</p> | <p>összeállítása (fontos emlékek, tárgyak születésem óta), tárlatvezetés. Osztálymúzeum, emlékdoboz (az osztályközösség fontos fotóinak, emlékeinek, tárgyainak múzeuma), tárlatvezetés.</p> | | <p>megfigyelése és megjelenítése; terekhez kapcsolódó érzelmek, hangulatok azonosítása.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat: a technika vívmányainak mindennapi használata.</i></p> | <p>agyag.</p> |
| <p>Fogalmak</p> | <p>Épített örökség, tárgyi örökség, nemzedék, hagyomány, emlékezet, múzeum, világörökség.</p> | | | |

| <p>Tematikai egység/fejlesztési cél</p> | <p>Kulturális-nemzeti közösség</p> | | | <p>Órakeret 18 óra</p> |
|--|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| <p>Előzetes tudás</p> | <p>A családban, az iskolában és a lakóhelyen a korábbiakban megélt, ciklikusan visszatérő ünnepek és szokások.</p> | | | |
| <p>A tematikai egység céljai</p> | <p>Annak megértetése, hogy a magyar nemzeti közösség számára fontos összekötő kapocs a közös nyelv, a jelképek, a ciklikusan visszatérő szokások és ünnepek; az ezekkel való azonosulás elősegítése. Annak megmutatása, hogy Magyarországon belül számos kisebbség él, amelyek kultúrája a nemzeti kultúrát gazdagítja. A kisebbségek szokásainak és ünnepeinek bemutatása, elfogadásuk természetességének megalapozása. Annak megértetése, hogy más népeknek is megvannak a maguk kulturális hagyományai, amelyek ugyanolyan értékesek, és számukra ugyanolyan fontosak, mint nekünk a mieink.</p> | | | |
| <p>Ismeretek/ fejlesztési követelmények</p> | <p>Tanulói tevékenységek</p> | <p>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</p> | <p>Kapcs. pontok</p> | <p>Taneszközök</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p><i>A nyelv, ami összeköt</i> Milyen nyelven beszélek én, a szüleim, a nagyszüleim; milyen nyelven beszélnek egymással és velem? Milyen nyelvet használnak a szomszédaink? Hogyan kapcsol össze bennünket a közös nyelv? Milyen érzéseket kelt bennünk, ha valaki nem érti a nyelvet, amelyen mi beszélünk? És milyen érzés az, amikor mindenki más nyelven beszél körülöttünk? Mit lehet tenni egymás megértése érdekében, ha nem érjük egymás nyelvét? Hogyan lehet segíteni a közösség más anyanyelvű vagy nyelvi nehézséggel küzdő tagjait?</p> <p><i>Szokások és jelképek</i> Milyen népszokások élnek a mai Magyarországon? Fontos-e ezek megőrzése? Milyen jelképek fejezik ki a magyarság összetartozását? Mit jelentenek számomra ezek a jelképek?</p> <p><i>Ünnepek</i> Milyen ünnepeket tart meg a magyar családok többsége? Közülük melyik mennyire fontos nekem?</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Kép- és filmelemzés. Kifejezés. Metakommunikáció, gesztus, mimika. Érzelmek, gondolatok, indulatok kifejezése hangban, képben, mozdulatban, játékban. Képalírás, szövegbuborék, alámondás, szinkronizálás. Népszokások, népszokásokat stilizáló körjátékok, táncok, versek, mondókák. Képes játékok, memóriajáték, képfelismerő, párosító, csoportosító, képalakító, kiegészítő feladatok. Zászló, címer tervezés, készítés. Játék, szerepjáték, szituációs játék, színjátás, bábjáték. Más kultúrák, népszokások megismerése, tanulmányozása. Egyéni és csoportos kutatómunka. Gyűjtés, munkanapló, portfólió, házi dolgozat, fotós, filmes dokumentálás, kiselőadás.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutatás, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> jeles napok, ünnepek, helyi hagyományok.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> ítéletek megfogalmazása, érvelés, vitakészség; mások véleményének megértése, elfogadása.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Jelek a mindennapi életben; különböző kultúrák tárgyi világával való ismerkedés; a viselkedés szabályai az online közösségekben; kommunikációs szokások.</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek. Fényképezőgép, mobiltelefon, számítógép, Internet. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Melyek a nemzeti és állami ünnepeink? Mit ünneplünk ilyenkor, és mit jelentenek nekem ezek az ünnepek?</p> <p><i>A Magyarországon együtt élő kulturális közösségek szokásai</i> Milyen kulturális közösségek élnek Magyarországon? Miben különböznek ezek szokásai és ünnepei és miben hasonlítanak egymásra?</p> <p><i>Más kultúrák – más szokások – más ünnepek</i> Milyen érdekes szokásokat ápolnak, és milyen ünnepeket tartanak a világ más részein élő kulturális közösségek?</p> | | | | |
| Fogalmak | Anyanyelv, jelkép, nemzeti jelkép, népszokás, családi ünnep, nemzeti és állami ünnep, vallási ünnep. | | | |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Tematikai egység/fejlesztési cél | A mindenség és én – Születés és elmúlás | Órakeret 10 óra |
| Előzetes tudás | Tapasztalatok a születésről, a halálról és az elhunytakra való emlékezésről. | |
| A tematikai egység céljai | Érzések és ismeretmorzsák társíttatása a kezdet és a vég elvont kategóriáinak jelentéssel való megtöltéséhez. Közös gondolkodás a világ megismerésének módjairól és lehetőségeiről. | |

| Ismeretek/ fejlesztési követelmények | Tanulói tevékenységek | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcs. pontok | Taneszközök |
|--|---|---|--|---|
| <p><i>Kezdet és vég</i> Hogyan keletkeznek a dolgok a világban? Hogyan és miért érhetnek véget? Hogyan képzeltek el az emberek a világ és egyes dolgok keletkezését különböző mítoszokban? Milyen kép jelenik meg a Bibliában a világ teremtéséről és a végéről? Mit gondolnak az emberek a halálról?</p> <p><i>A világ megismerése</i> Mi lehet az oka annak, hogy kíváncsiak vagyunk a világra és kutatjuk a titkait? Milyen módon, milyen forrásokra támaszkodva tudhatok meg dolgokat saját magamról és a körülöttem lévő világról? Mi az, amiről képes vagyok személyes tapasztalatokat szerezni? Létezhet-e olyan dolog a világban, amiről nem nyerhetünk közvetlen tapasztalatot?</p> <p><i>Fantázia és kreativitás</i> Hogyan működik a képzeletem? Mi minden jelenhet meg benne? Ki tudok-e találni, létre tudok-e hozni olyan dolgokat, amelyek most még</p> | <p>Beszélgetés, leírás, rajzolás, festés, mintázás. Olvasott és filmes élmények (regék, mondák, mítoszok, bibliai történetek) megbeszélése, értelmezése, képi megjelenítése rajzban, festményben, képregényben, vagy színdarabban, bábjátékban, animációban (gyurma-, vagy homok-animáció). Megfigyelések, feljegyzések, rajzi vagy fotódokumentálás, kutatási napló természeti jelenségekről, tapasztalatokról (napkelte, napnyugta, csapadék mérése, csíráztatás...).</p> <p>Mítoszalkotás, világteremtés, virtuális világok.</p> | <p>Szabad beszélgetés. Irányított beszélgetés. Szemléltetés. Magyarázat. Bemutató, mintakövetés. Megfigyelés. Kérdezés. Rendszerezés. Elemzés. Vita. Csoportmunka. Egyéni munka. Játék, szituációs játék, szerepjáték, színjátás, bábjáték.</p> | <p><i>Környezetismeret:</i> születés és halál; a Föld alakjára vonatkozó mítoszok.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> fantáziajátékok, elképzelt helyzetek megjelenítése; ismerkedés különböző információhordozókkal; információk keresése és kezelése; műélvezet, a beleélés megtapasztalása.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> kitalált történetek és szereplők megjelenítése; képzeletbeli utazás megjelenítése.</p> | <p>Tankönyv. Fotók, képek, rajzok, filmek, animációs filmek. Fényképezőgép, mobiltelefon, számítógép, Internet. Papír és egyéb anyagok, ceruza, egyéb grafikai eszközök, zsírkréta, pasztell, filctoll, akvarell, tempera, gyurma, agyag.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| nem léteznek a világban? | | | | |
| Fogalmak | Születés, elmúlás, kezdet, vég, élet, halál, mítosz, eredetmonda, túlvilág, képzelet. | | | |

Értékelés

Írásos munkák értékelése. Saját történet írása. Csoportmunkában szituációk készítése, előadása. Gyűjtőmunkák készítése. Önjellemzés és barátom jellemzésének elkészítése. Portfólió készítése egy kijelölt témából. Órai aktivitás.

A tanulók teljesítményét nem osztályzattal, hanem félévkor és év végén szöveges formában értékeljük.

A minősítés fokozatai:

- kiválóan megfelelt
- jól megfelelt
- megfelelt

A továbbhaladás feltételei a két évfolyamos ciklus végén

A tanulónak életkorának megfelelő szinten reális képe van saját külső és belső tulajdonságairól, és késztetést érez arra, hogy fejlessze önmagát.

Oda tud figyelni másokra, szavakkal is ki tudja fejezni érzéseit és gondolatait, be tud kapcsolódni csoportos beszélgetésbe.

Képes másokkal tartós kapcsolatot kialakítani, törekszik e kapcsolatok ápolására, és ismer olyan eljárásokat, amelyek segítségével a kapcsolati konfliktusok konstruktív módon feloldhatók.

Érzelmileg kötődik a magyar kultúrához.

Érti és elfogadja, hogy az emberek sokfélék és sokfélék a szokásaik, a hagyományaik is; kész arra, hogy ezt a tényt tiszteletben tartsa, és kíváncsi a sajátjától eltérő kulturális jelenségekre.

Érti, hogy mi a jelentősége a szabályoknak a közösségek életében, kész a megértett szabályok betartására, részt tud venni szabályok kialakításában.

Érti, hogy a Föld mindannyiunk közös otthona, és közös kincsünk számos olyan érték, amit elődeink hoztak létre.

Képes a körülötte zajló eseményekre és a különféle helyzetekre a sajátjától eltérő nézőpontból is rátekinteni.

Képes jelenségeket, eseményeket és helyzeteket erkölcsi nézőpontból értékelni.